Carl Maria von Weber / Bregenzer Festspiele

Pienessä saksalaisessa kylässä asuva nuori virkamies Max ja paikallisen päällikön tytär Agathe suunnittelevat häitään. Mutta jotta Max saisi Agathen isältä luvan liittoon, on hänen osallistuttava ammuntakilpailuun. Sotaveteraani Kaspar tietää ettei Maxilla ole mitään mahdollisuuksia kisassa, ja hän lupaa nuorukaiselle luoteja jotka eivät koskaan ohita kohdettaan. Maxilla ei ole vaihtoehtoja, ja niin hän myy sielunsa paholaiselle saadakseen luodit. Mutta tietenkin sopimukseen liittyy juoni; luodeista kuusi osuu täsmälleen sinne mihin ampuja haluaa, mutta seitsemännen kohde on paholaisen päätettävissä…

Libretto: Friedrich Kind, Johann August Apelin mukaan

Ohjaus: Philipp Stölzl

Puvustus: Gesine Völlm

Rooleissa:

Ottokas – Liviu Holender

Kuno – Franz Hawlata

Agathe – Nikola Hillebrand

Ännchen – Katharina Ruckgaber

Kaspar – Christof Fischesser

Max – Mauro Peter

Samiel – Moritz von Treuenfels

Wienin sinfoniaorkesteri

Kapellimestari: Enrique Mazzola