Offebach sävelsi viihdyttävän kuvauksen pariisilaisesta seurapiirielämästä aivan suosionsa huipulla. Hän vangitsi ajan eloisan hengen teokseensa, ja oman mausteensa riemunkirjavaan esitykseen antaa myös Christian Lacroix’n suunnittelema puvustus ja visuaalinen tyyli.

Équipe artistique

Opera buffa viidessä näytöksessä   
Sävellys: Jacques Offenbach  
Alkuperäinen 1866 versio  
Libretto: Henri Meilhac ja Ludovic Halévy

Kapellimestari / Romain Dumas  
Puvut ja lavastus / Christian Lacroix  
Tuotannossa mukana / Laurent Delvert, Romain Gilbert  
Koreografiat/ Glyslein Lefever  
Valaistus / Bertrand Couderc

Orkesteri / Les Musiciens du Louvre and their Academy in partnership with the Jeune Orchestre Atlantique  
Kuoro / Chœur de chambre de Namur

Vastaava tuotttaja / Bru Zane France

Gabrielle / Jodie Devos  
Gardefeu / Rodolphe Briand  
Bobinet / Marc Mauillon  
Le Baron de Gondremarck / Franck Leguérinel  
La Baronne de Gondremarck / Sandrine Buendia  
Métella / Aude Extrémo  
Le Brésilien, Gontran, Frick / Éric Huchet  
Urbain, Alfred / Laurent Kubla  
Joseph, Alphonse, Prosper / Carl Ghazarossian  
Madame de Quimper-Karadec / Ingrid Perruche  
Madame de Folle-Verdure / Caroline Meng  
Pauline / Elena Galitskaya  
Clara / Louise Pingeot  
Bertha / Marie Kalinine