

NÄYTÖSTEN KESTOT

I osa 1 tunti 12 minuuttia

väliaika

II osa 47 minuuttia

The Australian Ballet

# COPPELIA

KOREOGRAFIA **ARTHUR SAINT-LÉON**  
(**MARIUS PETIPAN** JA **ENRICO CECCHETTIN** MUOKKAUKSIN)

MUSIIKKI **LÉO DELIBES**

PUVUSTUS JA LAVASTEET **KRISTIAN FREDRIKSON**

VALAISTUS **FRANCIS GROESE**

MUSIIKIN ESITTÄÄ **AUSTRALIAN OPERA AND BALLET ORCHESTRA**

ORKESTERINJOHTAJANAAN **SUN YI**

KAPELLIMESTARI **BARRY WORDSWORTH**

## TAPAHTUMAT

### I NÄYTÖS

Galician kylän aukiolla asukkaan valmistautuvat sadonkorjuun juhlaan. Ilonpidon keskeyttää tohtori Coppelius, jonka salaperäinen “tytär” saa aikaan riidan Swanildan ja hänen sulhasensa Franzin välillä. Kyläläiset hajaantuvat odottamaan aamua ja juhlallisuuksien alkamista. Sillä välin Swanilda ystävineen aikoo tutkia tohtori Coppeliuksen talon löytääkseen tämän tyttären.

SWANILDA **AKO KONDO**

FRANZ **CHENGWU GUO**

TOHTORI COPPELIUS **ANDREW KILLIAN**

### II NÄYTÖS

Coppeliuksen tytärtä ei tunnu talosta löytyvän etsinnöistä huolimatta. Tohtori itse kuitenkin sattuu saapumaan kotiin, ja ajaa työt talostaan - kaikki paitsi Swanildan, joka piiloutuu.

Franz saapuu talolle, ja tohtori Coppelius juonii saadakseen vietyä pojalta tämän elämänvoiman, animoidakseen “tyttärensä” ruumiin sen avulla. Swanilda erehdyttää tohtorin luulemaan mekaanisen nukketyttärensä heränneen eloon. Swanilda ja Franz pääsevät pakenemaan, ja tohtori Coppelius jää surun murtamana yksin.

### III NÄYTÖS

Juhlapäivä on koittanut, ja suuri hääjuhla voi alkaa. Lapsijumala Hymenin saattamana kyläläiset kokoontuvat ilakoimaan tanssien ja laulaen.